

好みの人でも、
脈がないとわかった途端
覚めちゃう……

好きな相手に対しては
カンカン言っちゃうわ

Love To Rain

ラブトレイン

キャバ嬢
美蘭田 かおる

幼稚園で一緒だったタクミくん。バス待ってる時に彼からほっぺにチューンされて超嬉しかったけど、小学校に上がったら恋も覚めちゃった(笑)

HANDSOME
天音 ゆき

5歳の時、近所の子に恋心を抱いたのが俺の初恋。性格的にめっちゃキツい子だったなあ。この頃から俺の女性の好みって変わらなかつた(笑)

RAIN GROUPの誇るイケメンキャストが、素敵な女性ゲストを迎えて赤裸々に語り合う恋愛トーク。愛と恋が渦巻く歌舞伎町に生きる彼らの「恋愛観」を知る事で、あなたも彼らのような恋愛マスターになれる……かも??

photo_Akihiro Arai / design_miamigraphixx / edit & text_Shintaro Inoue

今回のお題

『恋愛する時、あなたは積極派? それとも受け身?』

出会った瞬間に始まる、恋の駆け引き。自分からアプローチする積極派、そして相手からのアピールを待つ受け身派、恋愛に対する根っこのスタンスはどんな感じなんですか??

恋愛は男と女の『共同作業』
上手く発展させるコツは……?

かおる 誰かを「いいなあ♡」ってなるじゃないですか。そんな場合、自分からアピールします?それとも相手からのモーションを待つタイプですか?

ゆき 俺は自分からアピールするかなあ。とにかく仲良くならないと始まらないわけだから、頻りに連絡取ったり何度も会う事で2人の距離感を縮めていく、みたいな。会いたい相手にはずく「会いたいね♡」「会おうね♡」って言うタイプ。

かおる そうなんだ……私は俄然、受け身ですね。

ゆき えっ、そんなの? なんか意外(笑)。

かおる 全然アピールしないって訳じゃないですけど、例えばカッコいい人がいて「あ、ちょっといいな♡」ってなっても、ある程度脈とかが手応えがないと張り合いたくないじゃないですか。全然相手されてないのにガンガン迫ってくるのは嫌なんです。

ゆき なるほど、ある程度相手の好意を感じられないと好きになんないって感じだ。

かおる そうなんです。LINEとか頻りに連絡してくれたりとか。そういう相手からのアピールがあって、初めてこっちも安心して好きになれるってゆーか。ゆきさんのようなガンガンいく男性が好きになるタイプの女性って、みんなアピール待ちのお



淑やかな感じの人なんですか?
ゆき いや、そんな事はないかな。積極的に来る女性もいたし。俺が積極的にアビるタイプだからといって、アピール待ちの女性が好きてて訳じゃないんだよね。好みの女性からアプローチされるのは全然嬉しいし大歓迎(笑)。

かおる やっぱA型なんだ。俺、AB型だから相性悪いっすよ(笑)。まあ、そこまで血液型は気にしないけど、やっぱり相性は大事でしょ。

かおる なんとなくのイメージだけど、歌舞伎町の男の人ってB型タイプが多そうだから構えちゃうんですよね。かといって、ガンガンこないタイプの男の人だと全然進展しないという(笑)。前に、私に好意を持ってってくれる男の人とLINEしてたんですけど、お互い「会いたい♡」って思ってるのにどっちもスナリ言えないから、会って流れになるまでに何時間もかかるって……

ゆき ええー俺だったら即言っちゃうけど。

かおる なかなか自分から「会いたい」って言えないんですよ。こっから言ったら負けかな、と思っちゃうし(笑)。

ゆき あ、その気持ち、なんかわかるかも。じゃあ、相手にそう言わせるように話を持っていく、って感じね。

かおる でも、相手も受け身だとホント話が進まないんですよ。回りくどいって言うか、「早く言ってよ」ってなるけど、まあお互い様か(笑)。

**第一印象で心奪われてしまう
そんな異性の条件がコレだ!**

かおる 顔のタイプとかスタイルとか性格重視とか男の人が女性を見るポイントって人それぞれだ

Love Rain

と思うんだけど、ゆきさんはどんな女性に惹かれるんですか?

ゆき うーん……素直な子、ですかね。

かおる それって従順な子が好きてる事ですか?

ゆき いやいや(笑)。そういうのじゃなくて、まっすぐな子って言うのかな? 「好きなものは好き♡」「嫌いなものは嫌い」って感じのハッキリしてる子が良いです。回りくどいのは、ちょっと……

かおる あっ、そうなんだ……すいません……

ゆき いや、美蘭田さんの事を言った訳じゃないんで(汗)。簡単に終わらせたいというか、「会いたい」わかった。みたいな、サクサクと進む進展が理想って事ね。

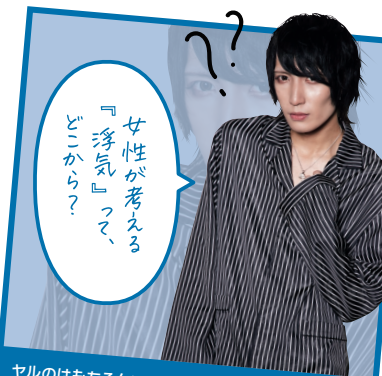
かおる 変な駆け引きは無しで、って事ですか?

ゆき うん。ウチの母親がそういうタイプの女性でよく言ってるし、「男は母親に似てる女性を選ぶ」って母親がなんでもハキハキ言うタイプだったんで、そういうのも影響してると思います。

かおる 女性の場合だと「女は父親に似てる男に惹かれる」って事なんですかね。ウチの父親は無口だけど、AB型で外ツラだけは良いんですよ。

ゆき ……それ、AB型の俺の前で言う(笑)?

かおる でも、外ツラって大事じゃないですか(笑)。それ



『浮気』って、どこから? 女性考える

ヤルのはもちろん×だけど、一緒に飲むくらいまではOKなのかな……歌舞伎町的に(笑)しょうがないとゆーか。でも、夜の仕事の人が、わざわざ昼間にショッピング行くとかはキツいかも(かおる)



料理が出来ない女の子のこと、どう思いますか? 別の出来なくても良いんじゃないかな。今の時代、家事や料理=女性の仕事って訳じゃなくなってるし、出来なくても「ドンマイ!」って感じ。まっ、出来るに越した事はないけど(笑) (ゆき)

に外ツラ良くて周りからはしっかりものと思われている人が、彼女の前だけでは弱い一面を見せるっていうのはアリだなあって。みんなが知ってる人のまんまと付き合ってもつまらないし、付き合ってる私だけが知ってる彼の一面があるとポイント高いです。

ゆき 好きになる相手って自分にとっては必然という一貫性があるのかな。元カノとか、振り返るとみんな性格が一緒だし。

かおる 一貫してるんですね。私は性格で言えば、社交性ない所とか、自分の性格を変えたいな。お酒ないと会話も出来ないし。

ゆき 俺だって社交性ないよ。面白い話をガンガン喋れる訳でもないしお酒も飲めないし。性格的に言うなら、俺この仕事向いてないと思う。でも、向いてないからこそ歌舞伎町で頑張れるんじゃないかなって。自分のマイナス面を自覚した上で頑張れる人って強い人間だと思うから。

かおる そう言う考え方、良いなあ。私にとって歌舞伎町って、華やかだけど恋愛しちゃういけない街って印象なんです。誰かを好きになったら負け、みたいな。

ゆき 負けって(笑)。でも、そんな街だからこそ、本当の恋愛に出会えるかも知れないって考えたら素敵じゃない?

かおる そうですね。私も頑張ってる本当の恋を見つけてらるよう精進しますっ!